

Guatemala, 29 de diciembre de 2023. ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 8-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del primer y único producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del Curso de Marimba para fomentar la educación artística en la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. ✓



F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Marimba

Establecimiento

Planificación del Taller de Marimba

Curso de Marimba para fomentar la educación artística en la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
del 02 de noviembre al 31 de diciembre	<p>Conoce alturas, intensidades, dimensiones sonoras y posibilidades de todo tipo en el teclado de la marimba.</p> <p>Combina figuras musicales, ritmos y temas musicales aplicándolo en la marimba guatemalteca.</p> <p>Aprende a tocar colectivamente y en solitario.</p> <p>Ejecuta correctamente melodías en la marimba.</p>	<p>Realiza ejercicios para utilización del teclado con sus alturas, intensidades, dimensiones sonoras y posibilidades de todo tipo.</p> <p>Presenta temas musicales en la marimba valorándola como instrumento nacional en la interculturalidad de Guatemala.</p> <p>Practica individual y colectivamente, aplicando técnicas marimbísticas para un ensayo final.</p> <p>Estudia y ejecuta correctamente la melodía Río Polochic.</p>	<p>A) Servicios técnicos de capacitación en utilización del teclado en sus alturas, intensidades, dimensiones sonoras y posibilidades de todo tipo.</p> <p>B) Presentación de los temas musicales propios en marimba; valoración de la importancia de la marimba como instrumento nacional y elemento fundamental en el proceso de interculturalidad en Guatemala.</p> <p>C) Interpretación de la melodía Río Polochic.</p> <p>D) Práctica y ejercicios finales para marimba.</p>	<p>Realizará técnicas de utilización del teclado con sus alturas, intensidades, dimensiones sonoras y todas sus posibilidades.</p> <p>Presentará temas musicales en la marimba, valorando la importancia de la marimba como instrumento nacional y como elemento fundamental de la interculturalidad de Guatemala.</p> <p>Interpretará la melodía Río Polochic.</p> <p>Practicará y ejecutará melodías finales para marimba.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Boillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora</p>

